

العدد ٢٨٦ - ١٣ أكتوبر ١٩٦٦

الثمن ٣٠ مليما





ارسل رجل هدية من التفاح الى صديقه حاكم القرية مع احد القرويين ولما دخل منزل الحاكم قابل عـلى السلم قردين بلبسان ملابس الرجال لونها ازرق وأحمر ، ولما لم يكن قد رأى من قبل مثل هذه الحيـوانات لذلك لم يقاومهما عندما انقضا على السلة وبدأ في اكل التفاح .

وعندما قدم القروى سلة التفـاح الى الحاكم لاحظ ان كمية التفـاح قليلة جدا فاتهم الرجل بسرقة بعض التفاح ولكن الحاكم دهش عنـدما قال له القروى :

ـ انني لم اسرق شيئا يا سيدى فابناؤك ياكلونه على السلم .



العلم كالذهب ، قيم في كل مكان



بقلم عايدة العزب

قالت العجوز وقد توقفت عن السير : لم أعد أحتمل هذا البرد .. يا الهى كم نتعذب في ليلة العيد .. لا تزال أمامنا مسيرة طويلة حتى نصل الى المدينـة .. إنا أتعس ناس في هذا العالم ، لا طعام ، ولا دفء ، ولا مأوى

فقال لها زوجها العجوز : ليس أمامنا سوى الرضا بالواقع ، فـلا يبـدو أن بالطريق أى مكان يمكن الانتظار به حتى الصباح

وتساقطت قطعة ثلج على أنفه ، وانزلقت الى صدره العارى فنفضها مرتعشا ، وأتم كلامه : لنأكل قطعة الخبز التى نحتفظ بها لعلها تعطينا شيئا من الدفء .

وأخرج العجوز قطعة الخبز من جيبه ، وهم بشطرها ، وفي هـذه اللحظة سمعا مواء قطة تتكـور في الطريق وتنتفض من البرد ، وانحنت عليها زوجته وأخذتها بين يديهـا ، وقالت :

ـ مسكينة أيتها القطة انك مثلنا تعانين في هـذه الليلة الرهيبـة ،

وشمت القطة رائحة الخبز فتعالى مواؤها ، وقالت السيدة لزوجها :

ـ اعط الطعـام للقطـة ، فنحن أقدر منها على تحمل الجوع

والتهمت القطة قطعة الخبز بلهفة شديدة ، ثم لعقت شفتيها وبرقت عيناها ، ونفضت شعرها بسعادة ، ورق صـوتها ، فقفزت بسرعة ، وانعطفت في الطريق الآخر

وشعر العجوزان بسعادة تغمرهما وتنعش قلبهما الرحيم لانهما استطاعا أن يسعدا حيوانا صغيرا

واشتد المطر والثلج المتساقط ، ولم يعد بامكان العجـوز مواصلة السير ، وقالت العجوز لزوجها :

ـ مسكينة القطة الصغيرة سوف تموت من شدة البرد ، هيا نبحث عنها وندفئها بين ثيابنا .

وانعطفا في الاتجاه الذى سلكته القطة ، وكانت دهشتهما حينمـا وجدا أمامهما « خصا » صغيرا ، وقال الرجل :

ـ انها معجزة السماء ، لولا هذه القطة لما كنا قد وجدنا هذا المكان الذى نستطيع أن نمضي فيه بقيـة ليلتنا .

وعندما دخل العجوزان « الخص » ، اصطدما بصفيحة نظرا فيها فوجدا بها جمرتين مضيئتين ، فجلسـا يتدفآن على حرارتهـا ، وشعـرا بالدفء والسعادة وهما يتذكران ان الله لم ينسهما فوهب لهما مأوى ودفئا .

وتذكرا القطة وتمنيا لو وجداها لتتدفأ معهما ، وأخذا يتساءلان ، ويتعجبـان كيف تستمر الجمرتان مشتعلتان طول هذه المدة دون أن تنطفئا ؟ وغلبهما النوم ، واستيقظا على خيوط نور الصباح يضيء ما حولهما ، ولشد ما كانت دهشتهما عندما وجدا الصفيحة تتحرك وتقفز منها القطة الصغيرة .. ونظر كل منهما الى الآخر ، وأدركا السر .. فلم تكن الجمرتان اللتان أدفأت ليلتهما الباردة سوى عيني القطة ! !



ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الله

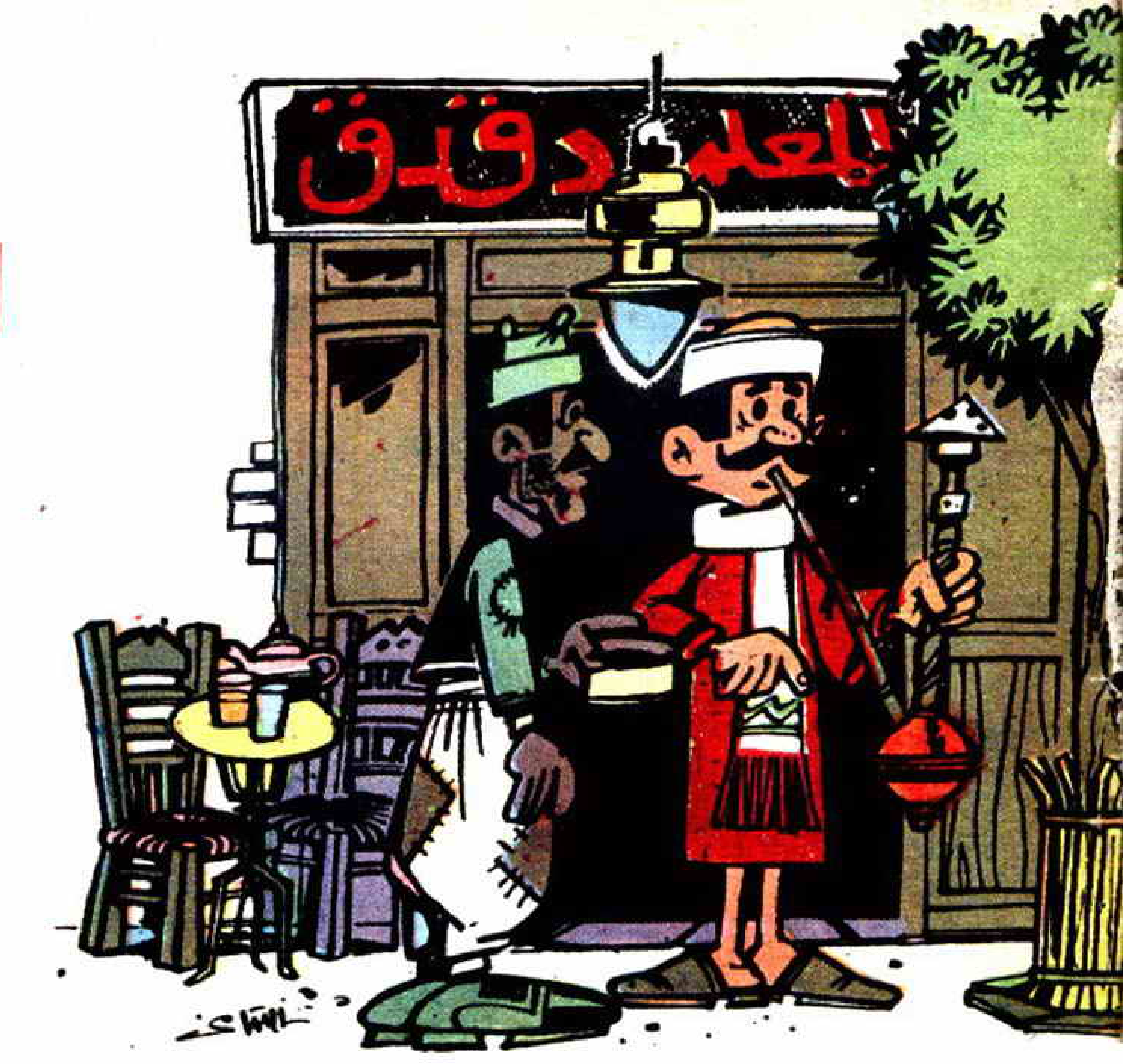
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة ١٫٥٠ قرشا صاغا ـ في السودان ١٫٥٠ قرشا سودانيا ـ في سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهـان ـ في الامريكتين ٨ دولارات ـ في سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ في الخارج بحوالة بمصرف او شيك مصرفى قابل للصرف في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ ـ انة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا

للكاتب الكبير

محمود تيمور



المتسكعين. وها هو ذا في «كفر البقر» ، يطرق قهوتها العتيدة حيث عرض عليه صاحبها منذ قليل أن يقوم بكنسها ، لقاء بضعة قروش .. فأبى في استعلاء ..

وتتوارد الايام و « الريس حميدو » يحيا حياته المشردة متنقلا بين القرى والكفور ، ثم يعود الى « كفر البقر » ليحظى بجلسته مع صديقه صاحب القهوة ! ..

ويوما ما ــ وهو جالس الى الصديق يتحدث ــ وقعت عيناه على صورة في صحيفة ملقاة على المائدة ، فانكب على الصورة . ما هي الا ان برقت عيناه ، طفق يردد :

انها هي .. هي .. انظر اليها ، تأملها ..

وتطلع « الصديق » الى الصحيفة ، وهو يقول :

من تعني ؟

فصاح « الريس حميدو » في تحمس :

« قمر » .. ابنتي «قمر» !

وانهال على الصورة دفعة واحدة، يقبلها متشوقا متشوقا وقد نديت عيناه بالدموع .

وانثنى صاحب القهوة يتأمل الصورة ، ويقرأ ما خط تحتها :

عروس اليوم الانسة « قمر عبد الحميد » ..

وطفق الريس « حميدو » يردد :

أليست قمرا يا صاحبي ..

والله انها البدر ليلة اكتماله .

ولم يطل « بالريس حميدو» المقام ، فنهض مستأذنا ،وحرص على أن يطوى الصحيفة ، ويدسها في صدره ، وترك القهوة شارد الذهن .

لقد تخيروا لها زوجا ، دون أن يعرضوا الامر عليه .. وهذا الشاب ، من يكون ؟وهل هو كفء لها ؟ ..

طالما مناها بجهاز عرس كامل ، جهاز تحمله المركبات وتحف به الموسيقى ..أيتخلى عن مهمته بوصفه ابا ورب أسرة ؟

ايترك غيره من الناس يتولى تدبير شئونها ؟! ..

انه يسمع همسات الناس ، متسائلة : اين « الريس حميدو » ؟ اتراه لا يزال على قيد الحياة .. ؟

وتابع الخطو كأنه على موعد يخشى أن يفوته،ومضى به الوقت، واحس بالاجهاد فجأة ، فالقى بنظره حواليه ، فاستبان له أنه اشرف على « كفر اللبان ».

ولاحت له جموع الفلاحين .. الرجال منهم يحملون الفؤوس على اكتافهم ، وخلفهم النساء ، على رءوسهن القصاع الفارغة .. وحولهن الاطفال يتواثبون في مرح ..

ثم اقبلت قطعان الاغنام متزاحمة ، تعلن اغتباطها بعودتها الى الحظائر ..وكانت أسراب الدجاج ، ومعهاأفراخها تحاول ان تلتمس لها طريقا في أمن وسلام ..

انها حقا لمعركة العمل في سبيل الحياة ، معركة الجهاد في سبيل الرزق ..

والفى نفسه بغتة يسقط على الارض ، يتمرغ في التراب ، وظل يبكى ، ويبكى في حرارة. ثم نهض يجفف دمعه ومضى يحدوه أمل عريض !

.. واحتواه بطن السفينة ثانيا ، وعاد يزاول عمله في تحمس واقبال ..

انه الان يجمع قدرا من المال ، ليتيسر له شراء جهاز يليق بأبنته « قمر » .

ولسوف يحمل هذا «الجهاز» صف من المركبات تحيط به الموسيقى الصداحة ! ..

وفي مقدمة الركب يتجلى هو « الريس حميدو » رافعا عصاه ، يرقص على ايقاع الانغام ! ..

تقديم مصطفى محمود

الفارس المجهول!













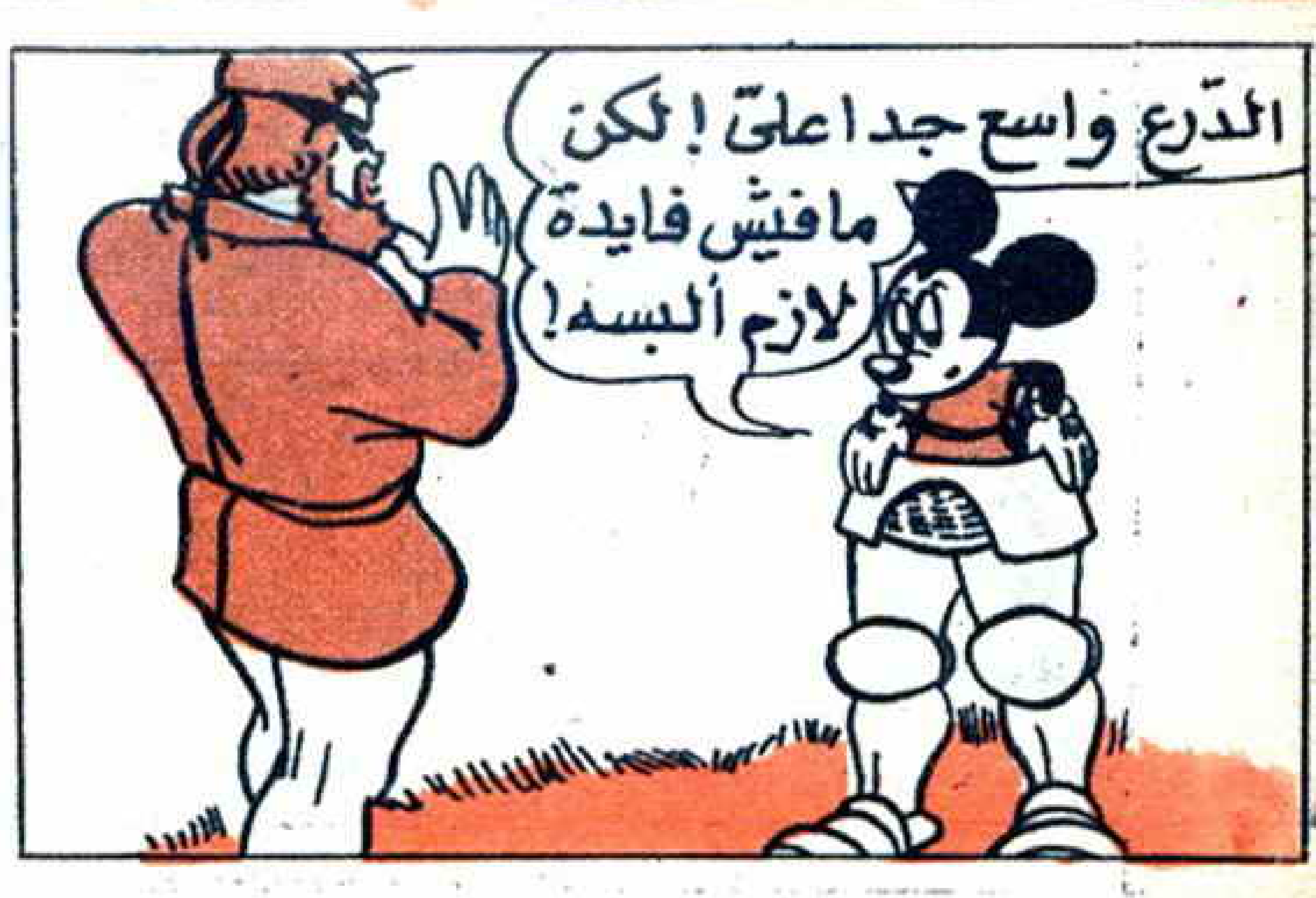








استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى عصر الفرسان مع « روبن هود وايفانهو » واستطاع أن يهرب من سجن الخائن « بيكو » الذى يريد اعتقال « الفارس الاسود » .. وفعلا ، وصل « ميكى » الى الفارس الاسود قبل « بيكو »















قصة كاملة

العمالقة الأربعة!





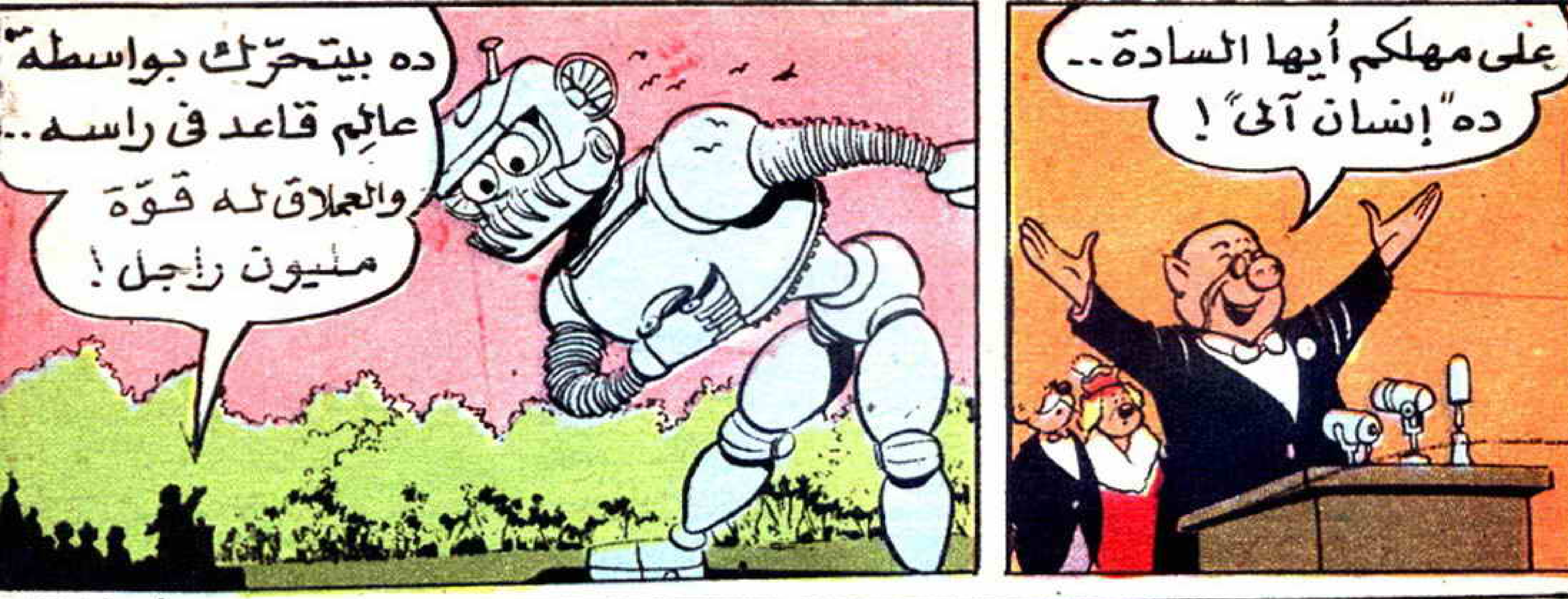




ولكن المفاجأة الحقيقية وصلت على قدميها..

ياه! ده عملاق حديد!

ده بيتحرّك ويمشي زي الإنسان تمام!


على مهلكم أيها السادة.. ده "إنسان آلى" !
ده بيتحرك بواسطة عالم قاعد فى راسه.. والعملاق له قوة مليون راجل !


واختراع الإنسان ده بيتكلف ١٠ ملايين جنيه، وعندنا منه أربعة !
ليه؟ واخترعته ليه ياحضرة المحافظ؟
علشان يسهل الحياة للناس .. ح تشوفوا فايدته حالا !


أنا أقدر أخلع الشجر من الأرض !
وأحل أزمة المرور بأنى أشيل العربية بحالها !


هى هى ! إحناح نلاقى له فايدة أحسن من كده !
طبعا.. حاجة لا يتصورها حد غيرنا !
٧٧٧
٨٨٨
٩٩٩


أنا خايف .. مش ممكن ح اقدر أنام من الخوف بعد كده !


وبإشارة من المحافظ أُسرع العملاق يقف بجوار البرج..
شايفين ارتفاع العملاق، ودلوقت ح اقول لكم إزاى تقدروا تستعملوه!
إيه رأيك فى طوله يا "٣ سبعات"؟
أوصل له بسهولة جدا يا "٣ تمانيات"!

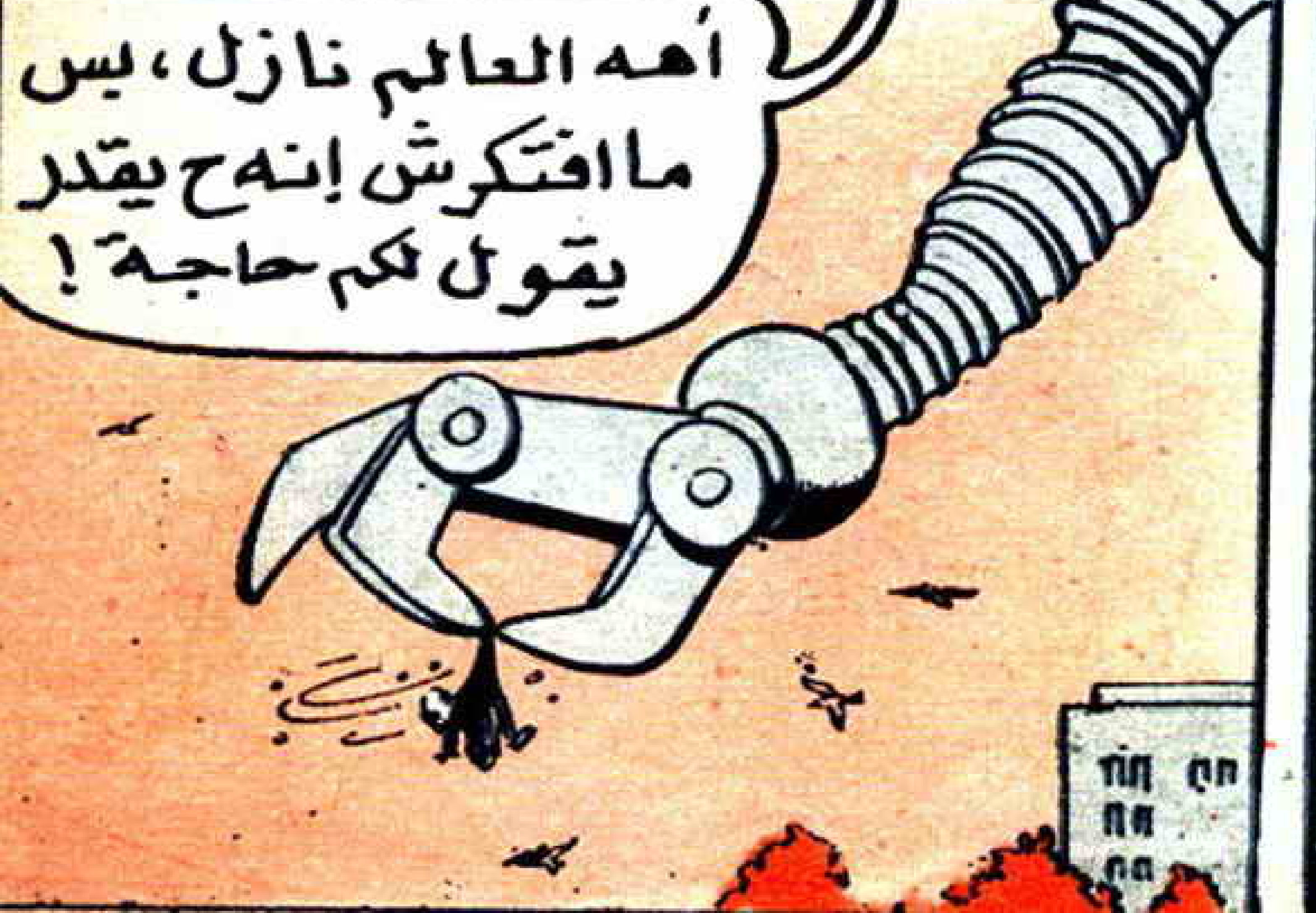

طبعا حضرة العالم مش منتظر المفاجأة دى!


مين اللى بيخبط؟
أنا!


انت مين؟
أنا يعنى أنا!


طاخ!

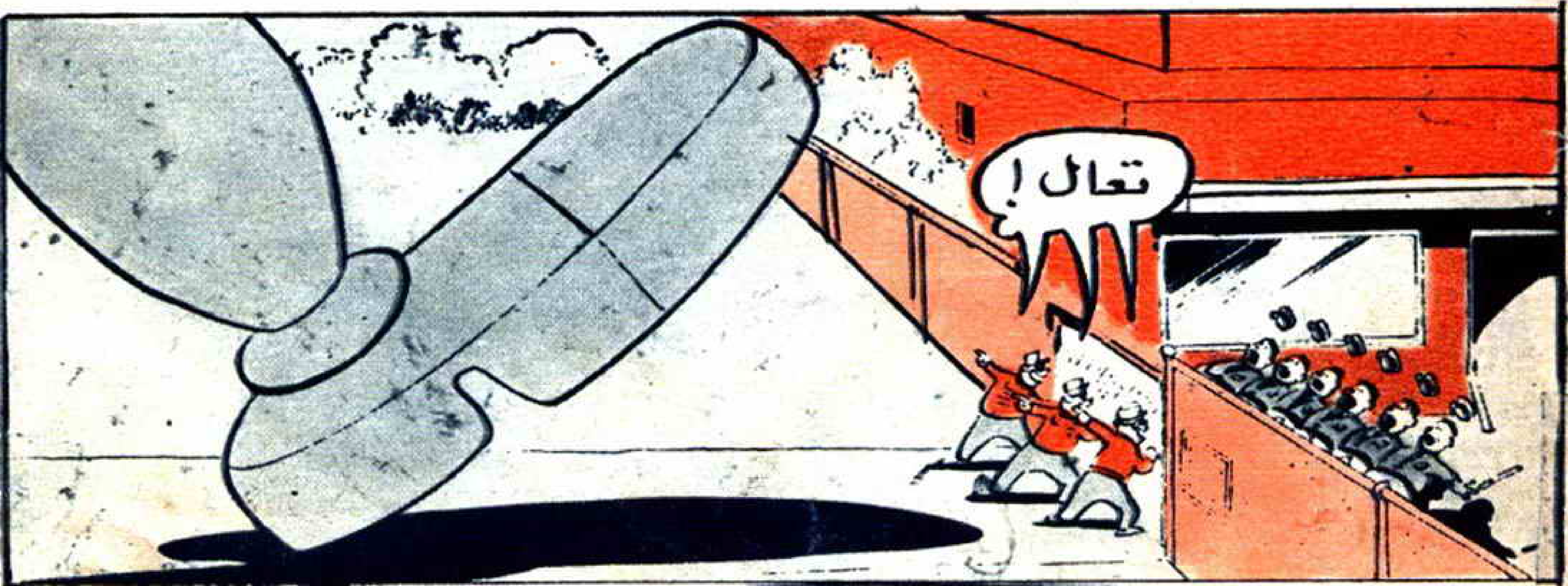

ودلوقت ح اشاور للعالم ينزل يقول لكم كلمتين!

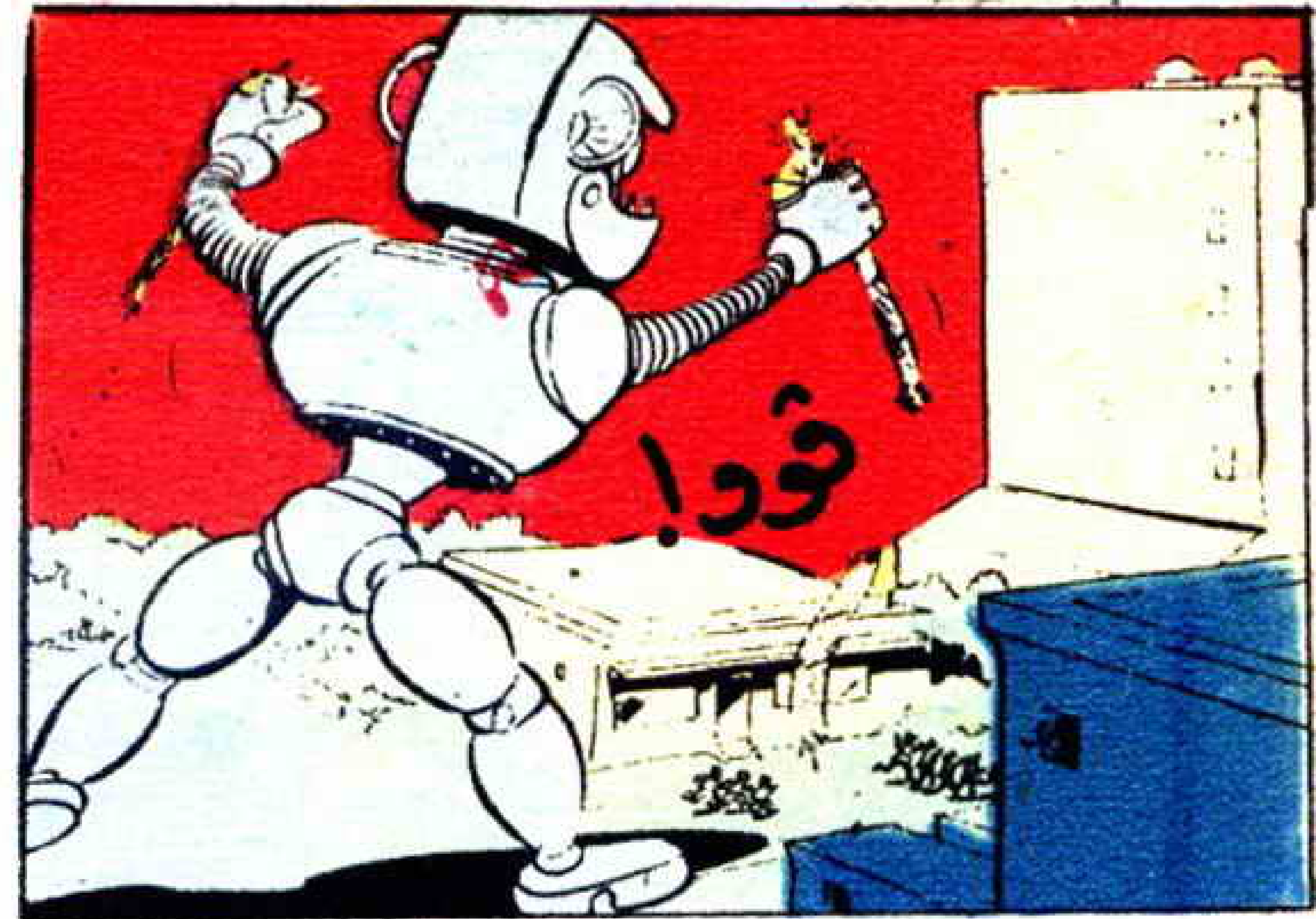

أهه العالم نازل، بس ما افتكرش إنه ح يقدر يقول لكم حاجة!

آه..آه.. هو ده اللى أنا كنت خايف منه!
ده واحد من عصابة "القناع الأسود"!
وطبعاح يتجه إلى فلوسى على طول!
ماتخافش ياعم "دهب"! المكان مليان برجال الشرطة!



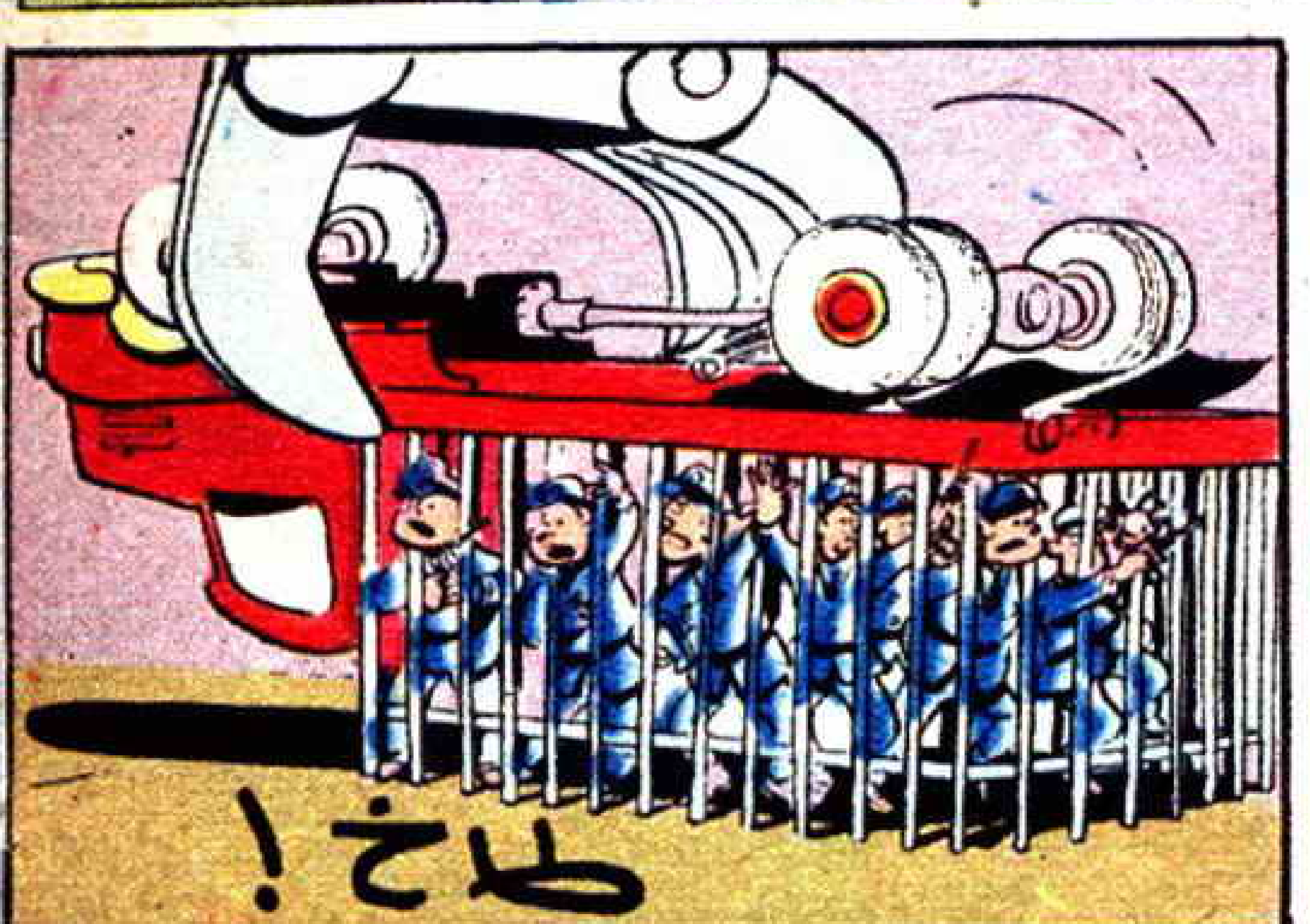




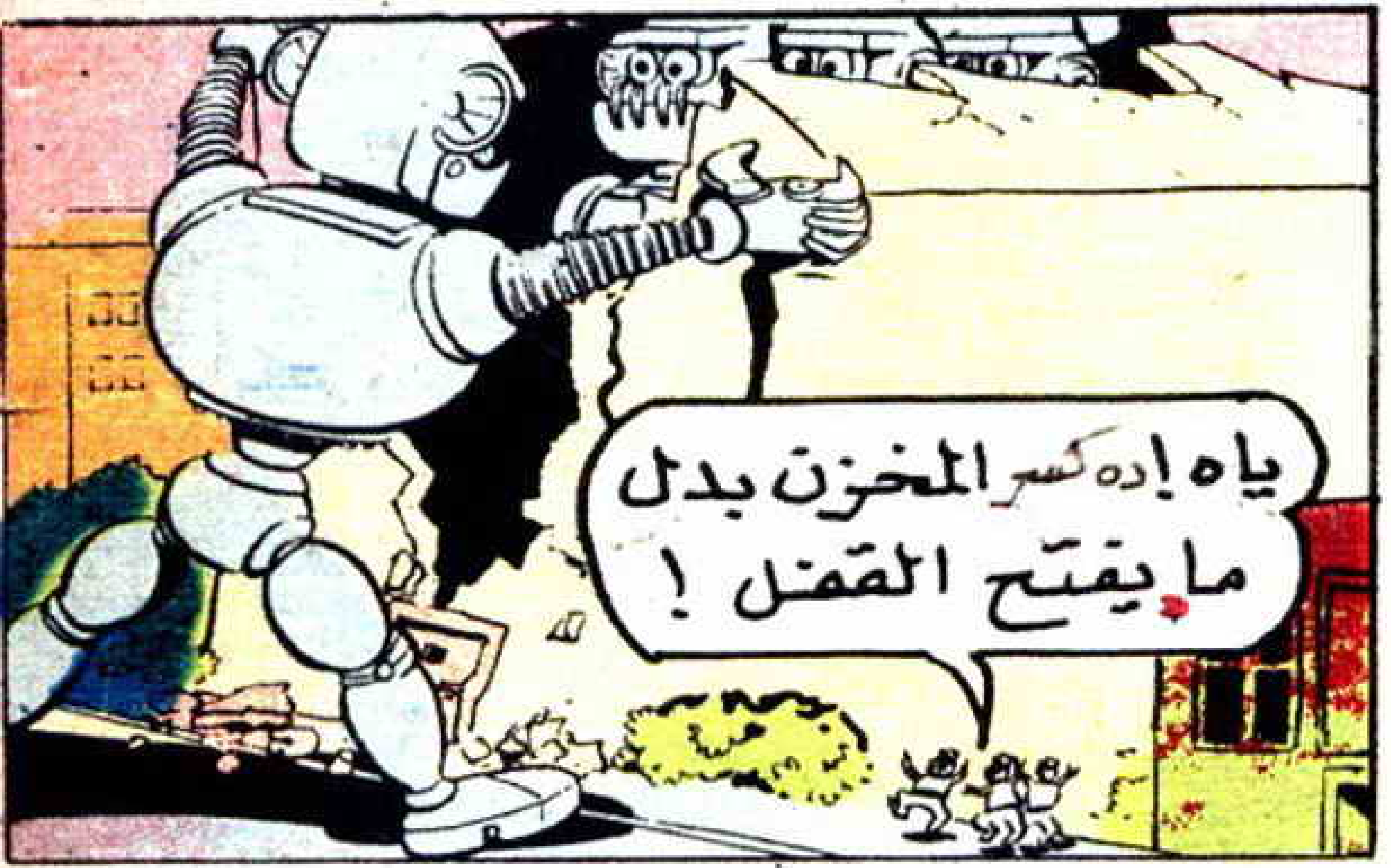

ڤوو!

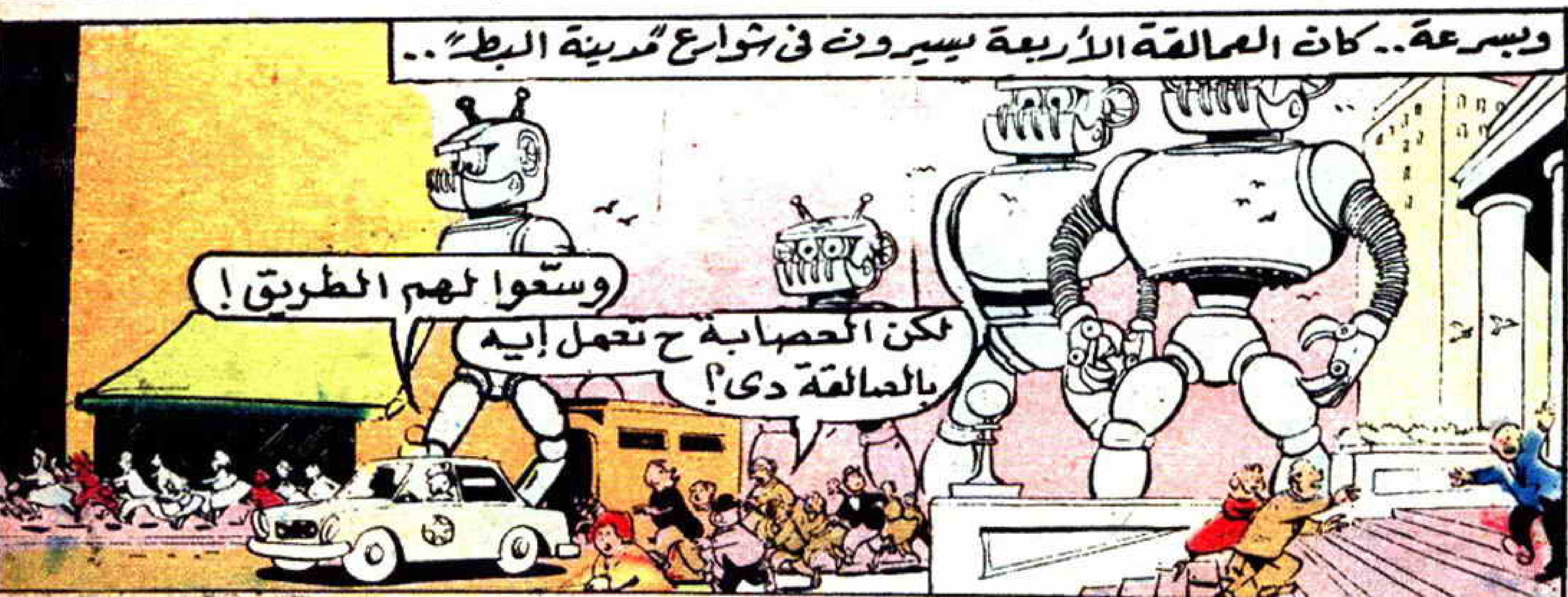

بسرعة .. بسرعة .. كل العساكر تحرس العمالقة !


إوعوا تتقدموا خطوة واحدة!


طاخ!


تفتكر يا ٣ سبعات تقدر تفتح الباب ؟
طبعاً ، مش عملاق !


ياه إده كسر المخزن بدل ما يفتح القفل !

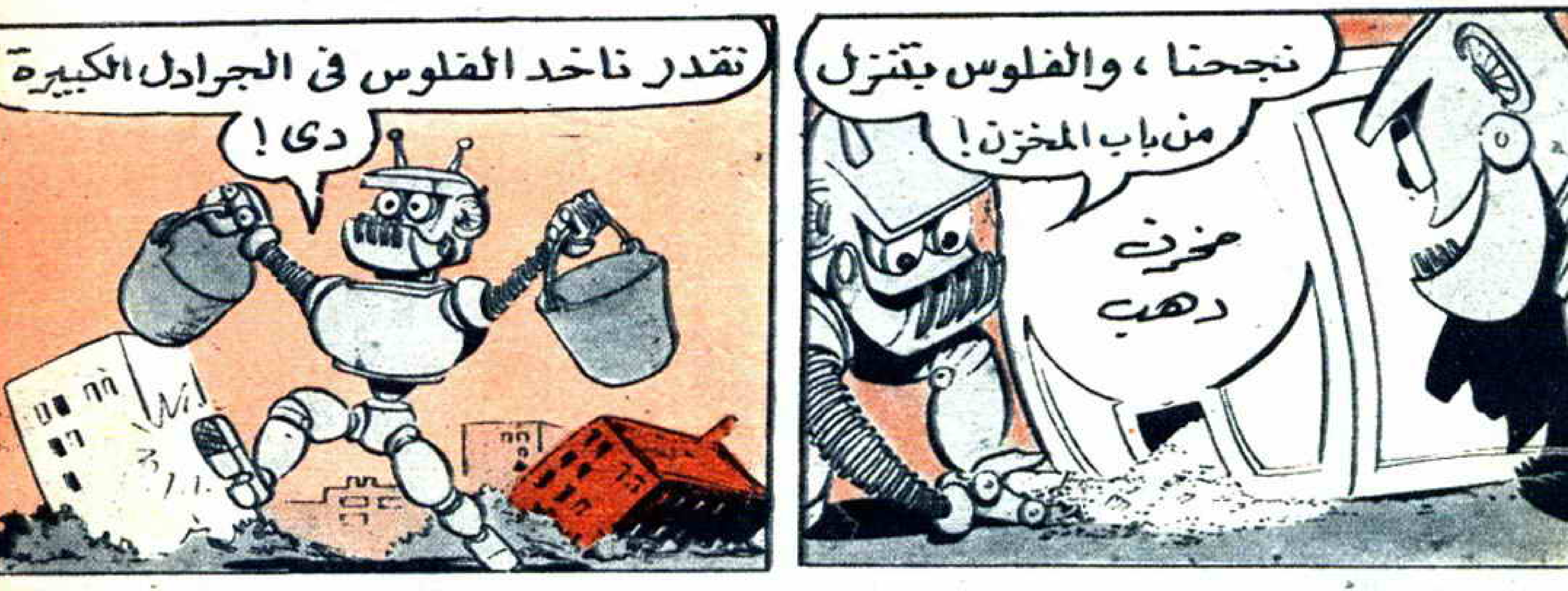

وبسرعة.. كان العمالقة الأربعة يسيرون فى شوارع "مدينة البط"..
وسعوا لهم الطريق!
لكن العصابة ح تعمل إيه بالعمالقة دى؟


هى هى! إح نخلص الناس من متاعب وأول شخص "دهب" طبعا!
الفلوس!
ح نخلصه من حوالى عشرة ملايين جنيه بس!
بنك دهب
بوم!
لكن أنا مش ح استسلم أبدا، انا ح احارب!
كراش!
هدى أعصابك ياعم "دهب" .. ده المخزن ومصنوع من الحديد والصلب!
جامد جدا!
ومش ح يقدروا يمدوا إيديهم من هنا!
طاخ!
من حسن الحظ إن العلماء صنعوا مطارق على مقاسنا!

شايفين .. المطرقة اتكسرت والمخزن مش عاوز يتفتح !

الحل الوحيد إننا نخلع المخزن من الأرض !





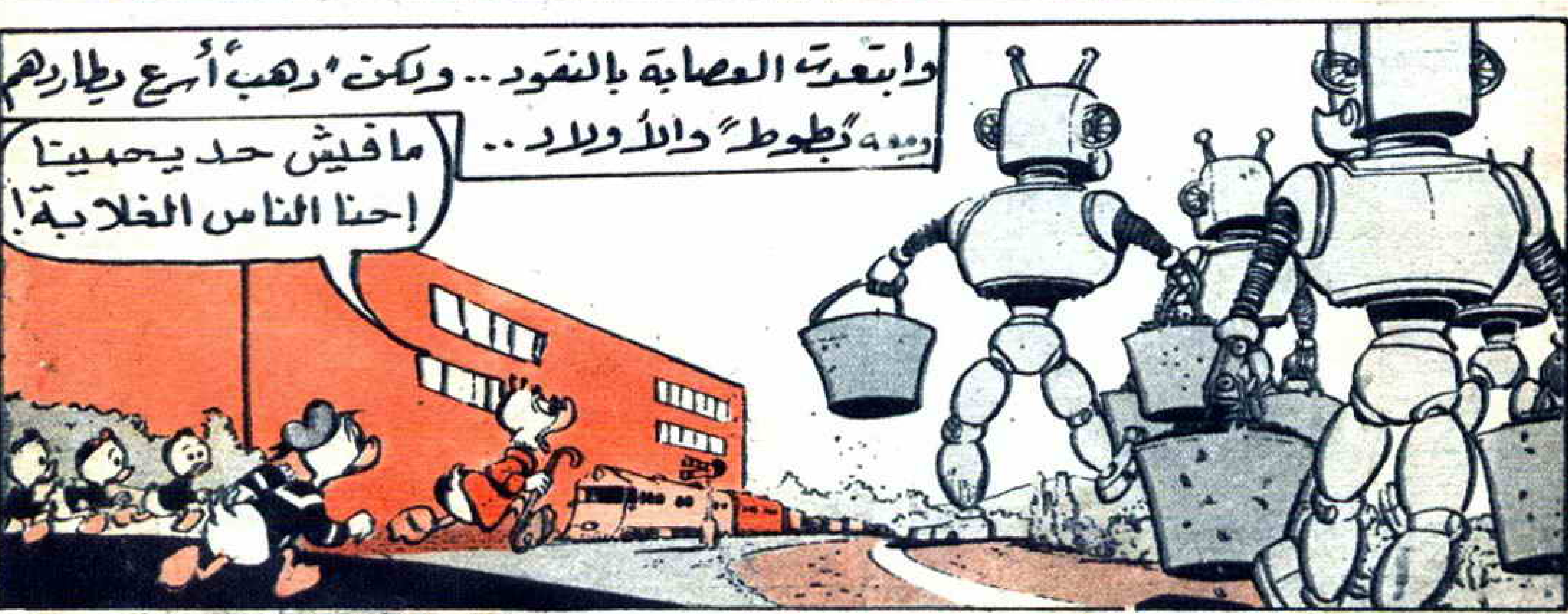


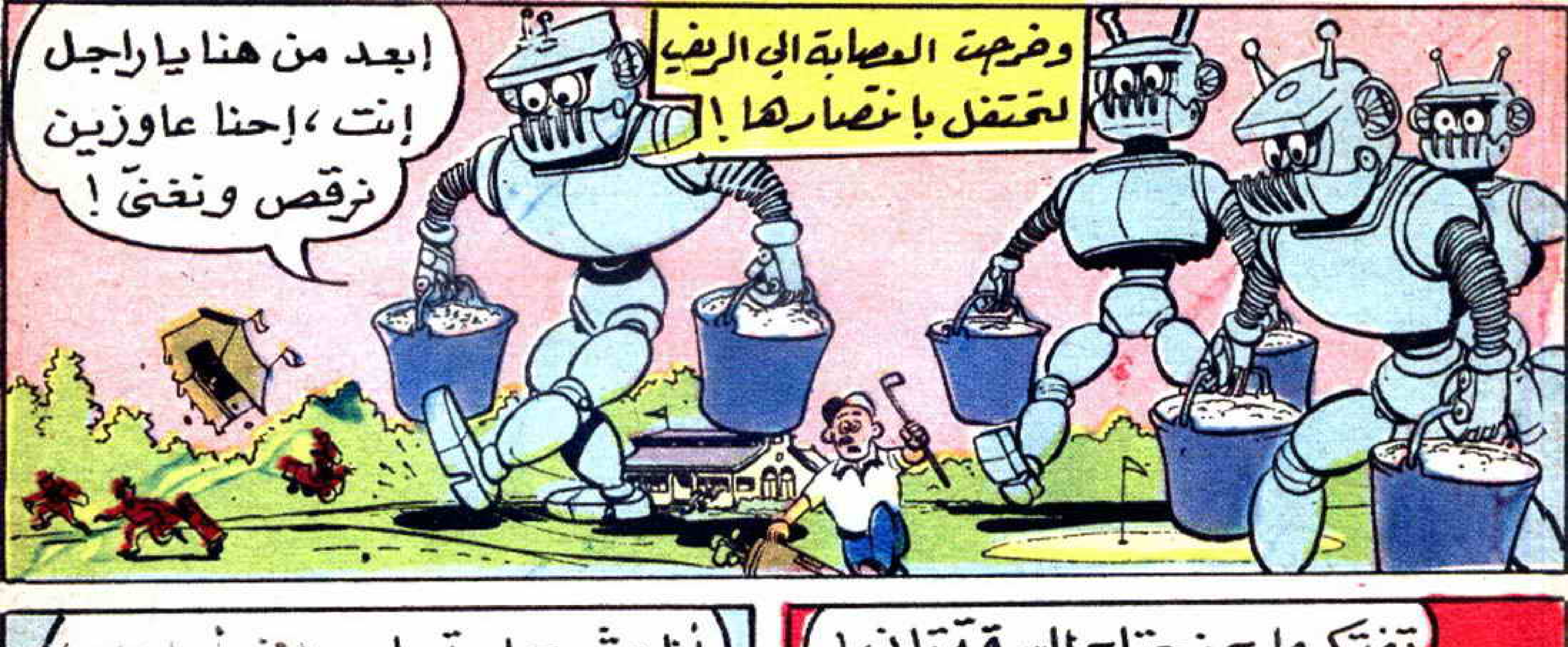
المحافظ بيتفرج علينا من غير ما يعمل حاجة !

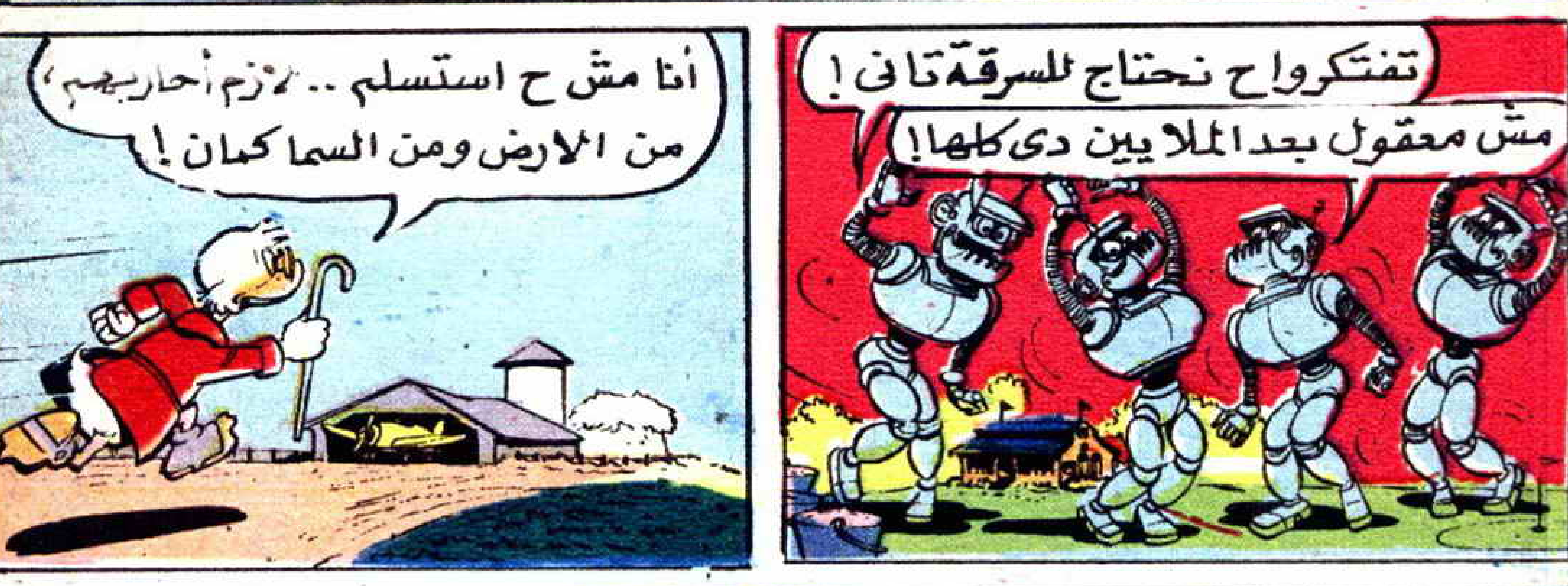
أرجوكم يا رجال العصابة.. إعملوا اللى إنتم عاوزينه فى "دهب" ، بس بلاش تخسروا العمالقة !

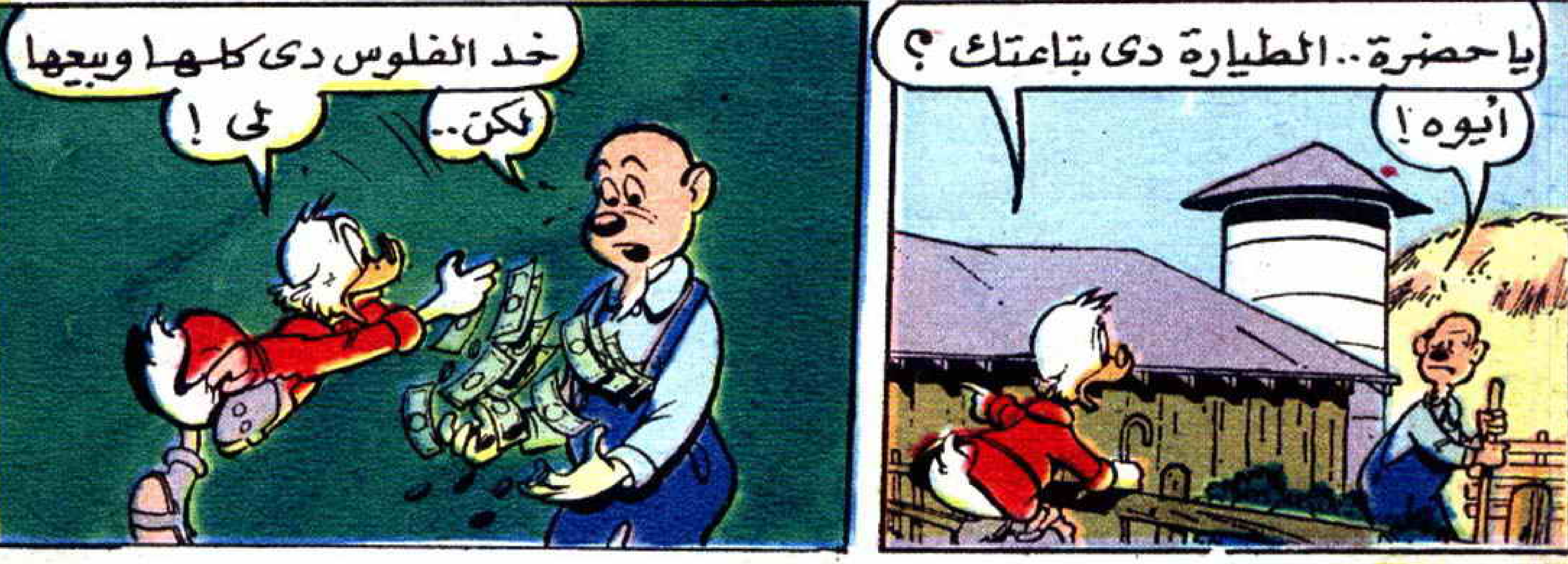


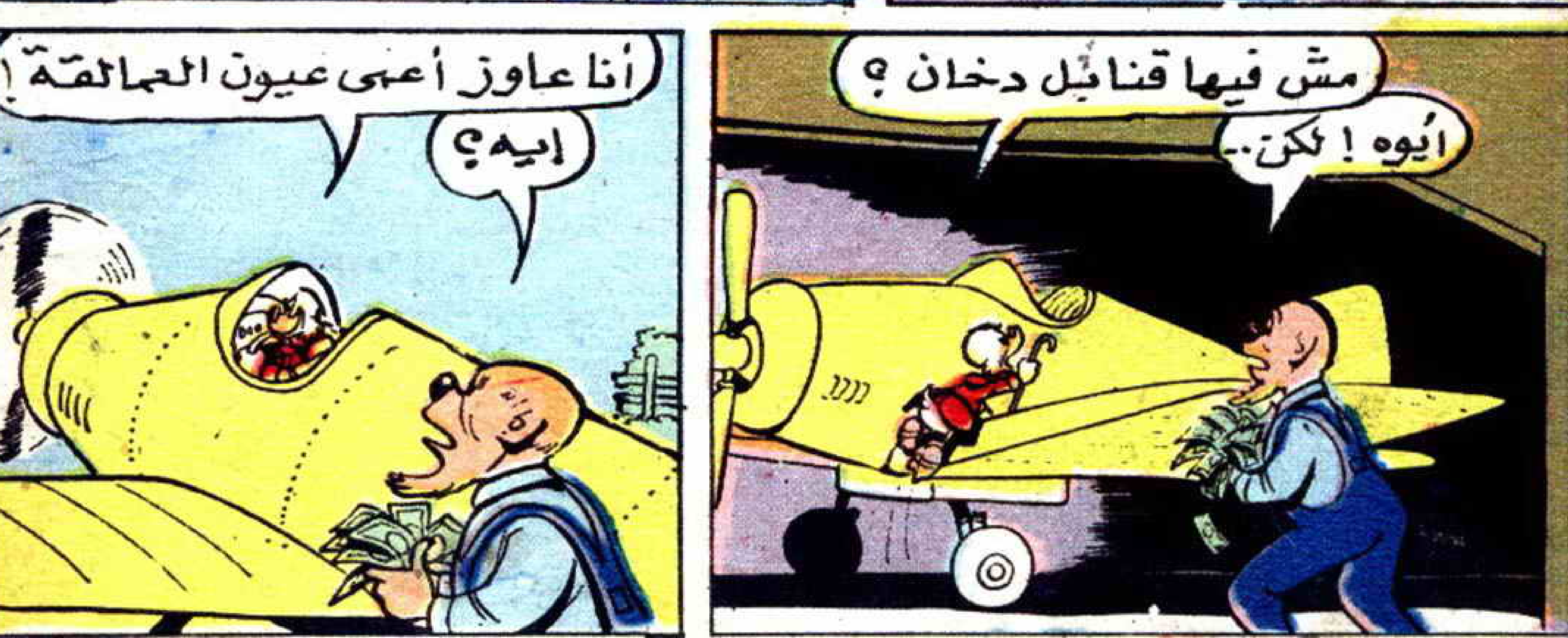


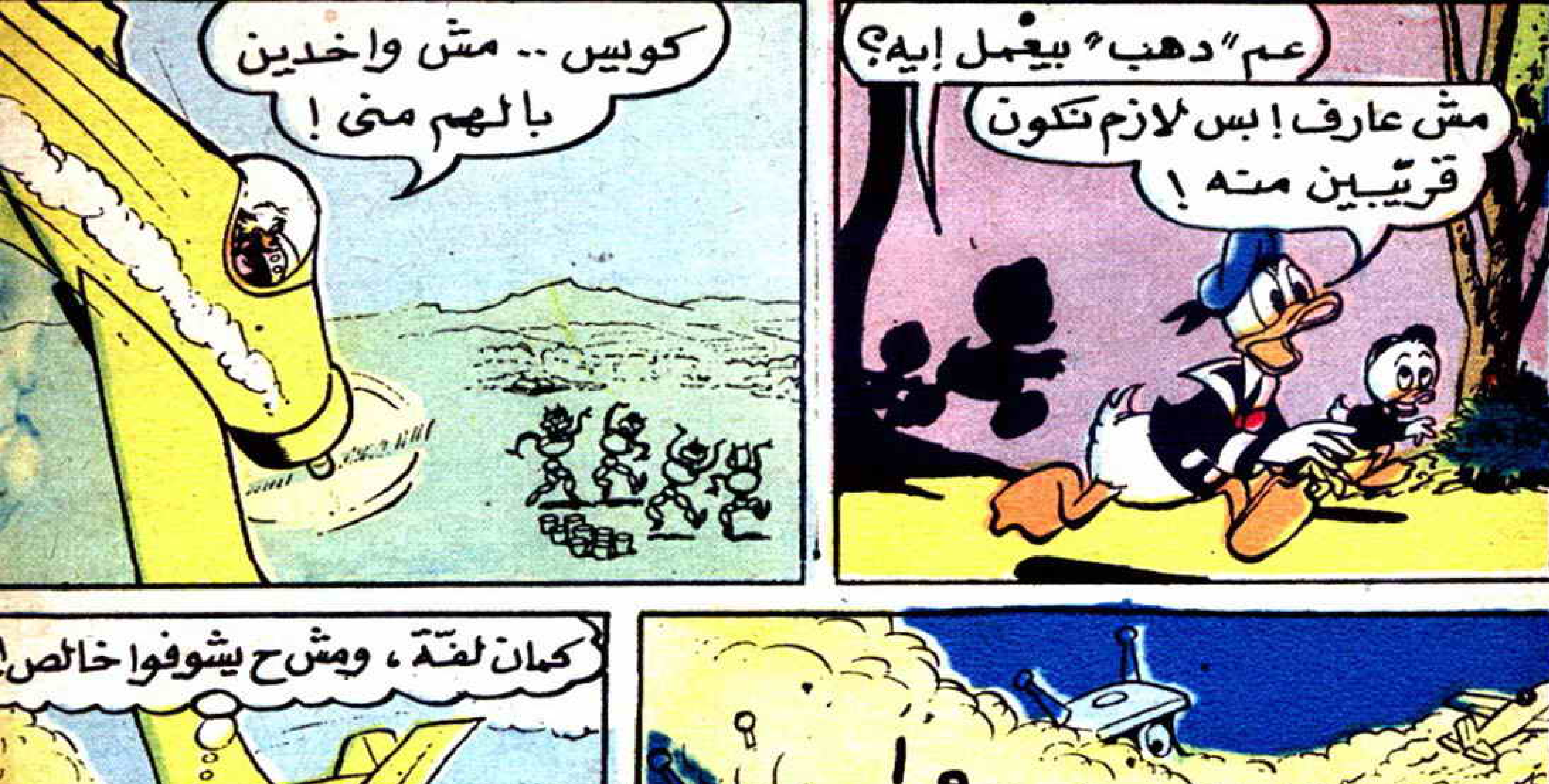


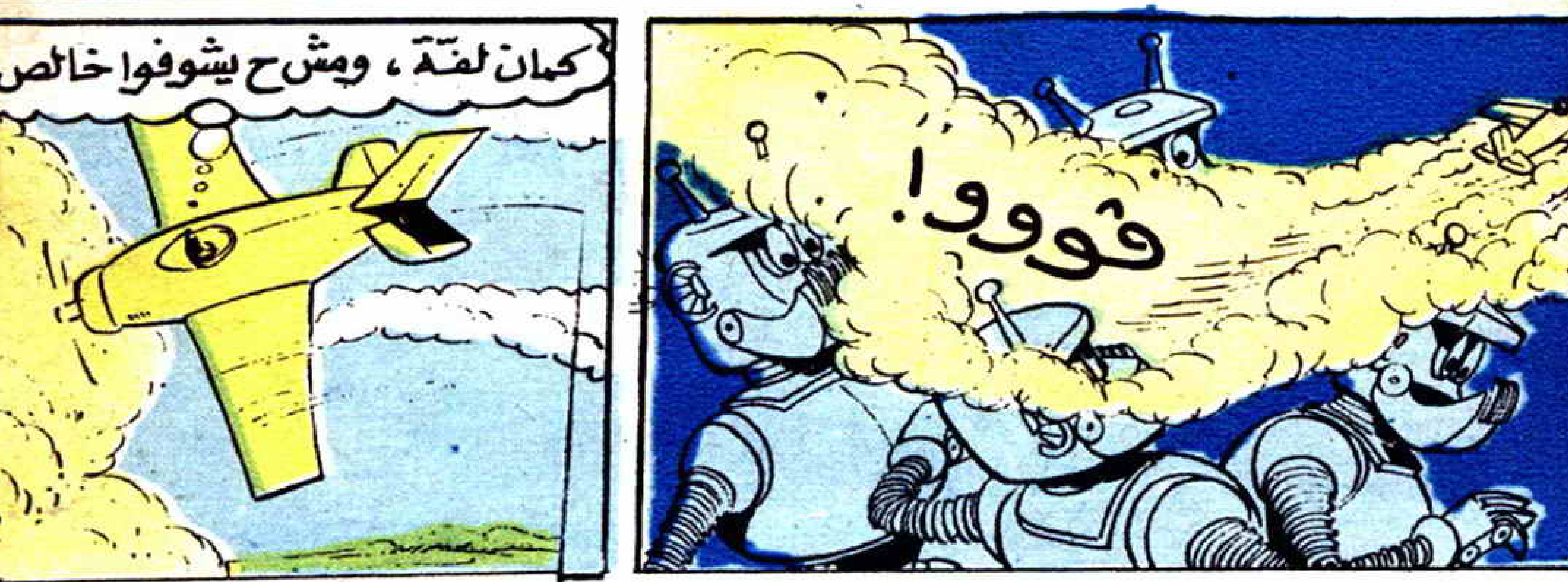

وخرجت العصابة الى الريف لتحتفل بانتصارها !
إبعد من هنا يا راجل إنت ، إحنا عاوزين نرقص ونغنى !

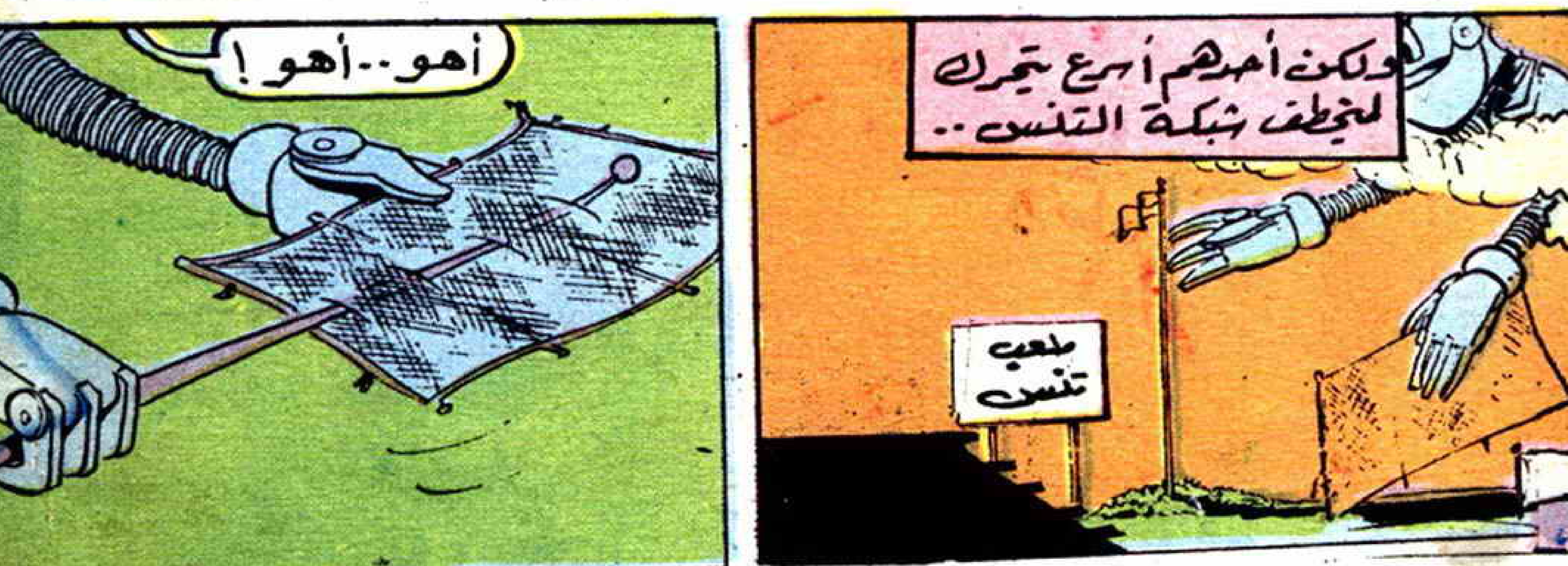

تفتكرواح نحتاج للسرقة تانى !
مش معقول بعد الملايين دى كلها !
أنا مش ح استسلم .. لازم أحاربهم من الارض ومن السما كمان !


يا حضرة .. الطيارة دى بتاعتك ؟
أيوه !
خد الفلوس دى كلها وبيعها لى !
لكن ..


مش فيها قنابل دخان ؟
أيوه ! لكن ..
أنا عاوز أعمى عيون العمالقة !
إيه ؟


عم "دهب" بيعمل إيه؟
مش عارف! بس لازم نكون قريبين منه!
كويس .. مش واخدين بالهم مني!


فووو!
كمان لفة، ومش ح يشوفوا خالص!


ولكن أحدهم أسرع يتحرك ليخطف شبكة التنس ..
ملعب تنس
أهو .. أهو!


طاخ!
أدخلوا النادى ده بسرعة! وأنا ح انقذ عم "دهب"!


عم "دهب"! إنت لسّه عايش؟
أيوه! والفضل للفلوس دى اللى كنت باجمعها من ورا اللصوص!
الحصابة ح تفتكر إنك إنتهيت!
بسرعة، قبل ما يقدروا يفتحوا عينيهم!
آه يانى! وح نعمل إيه دلوقت؟
ح يخلصوا علينا لو شافونا!
أنا عارف واحد من الحصابة عنده ضعف بالنسبة لحاجة معينة، بس
مش فاكر هى إيه!
آه.. افتكرت دلوقت! أنا ح ادخل المطبخ!
أهو! أهو! هو "دهب" مش ح ييأس أبدا!
خلاص! "دهب" انتهى خلاص.. شوفوا الطيارة!
تعالوا نقسم الفلوس ونترك البلد دلوقت!

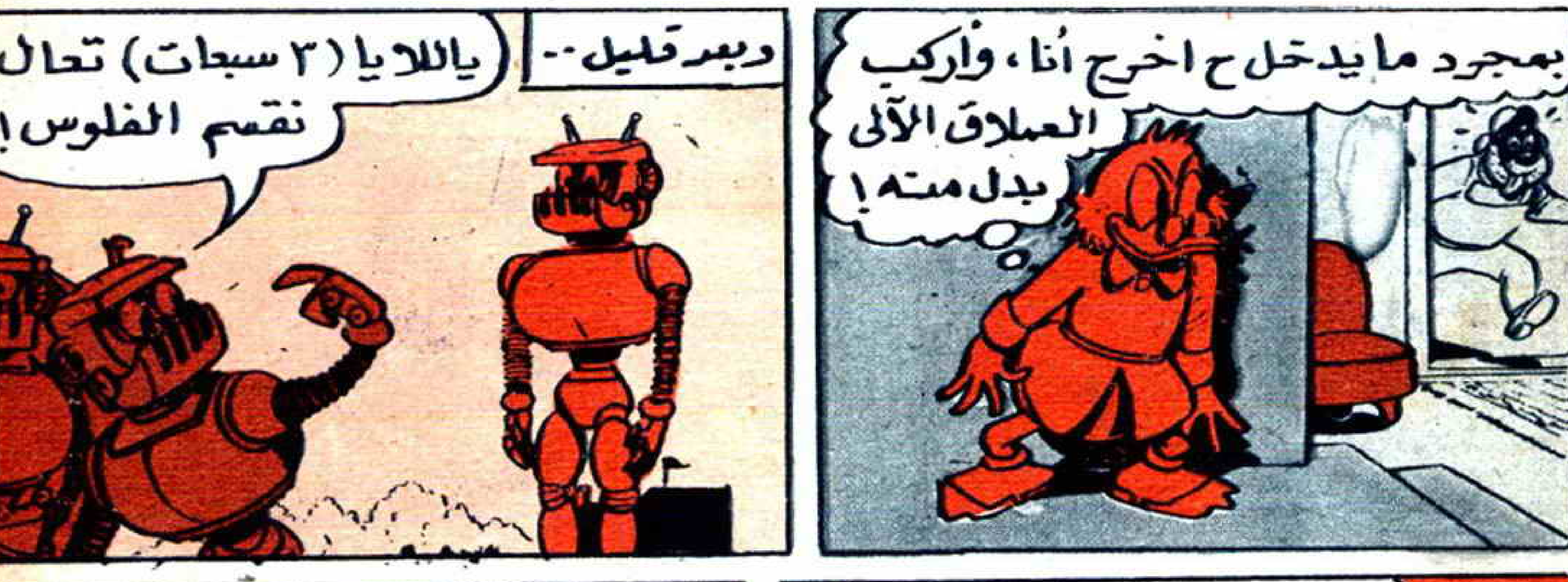
وجذب شئ انتباه
أحد أفراد العصابة..

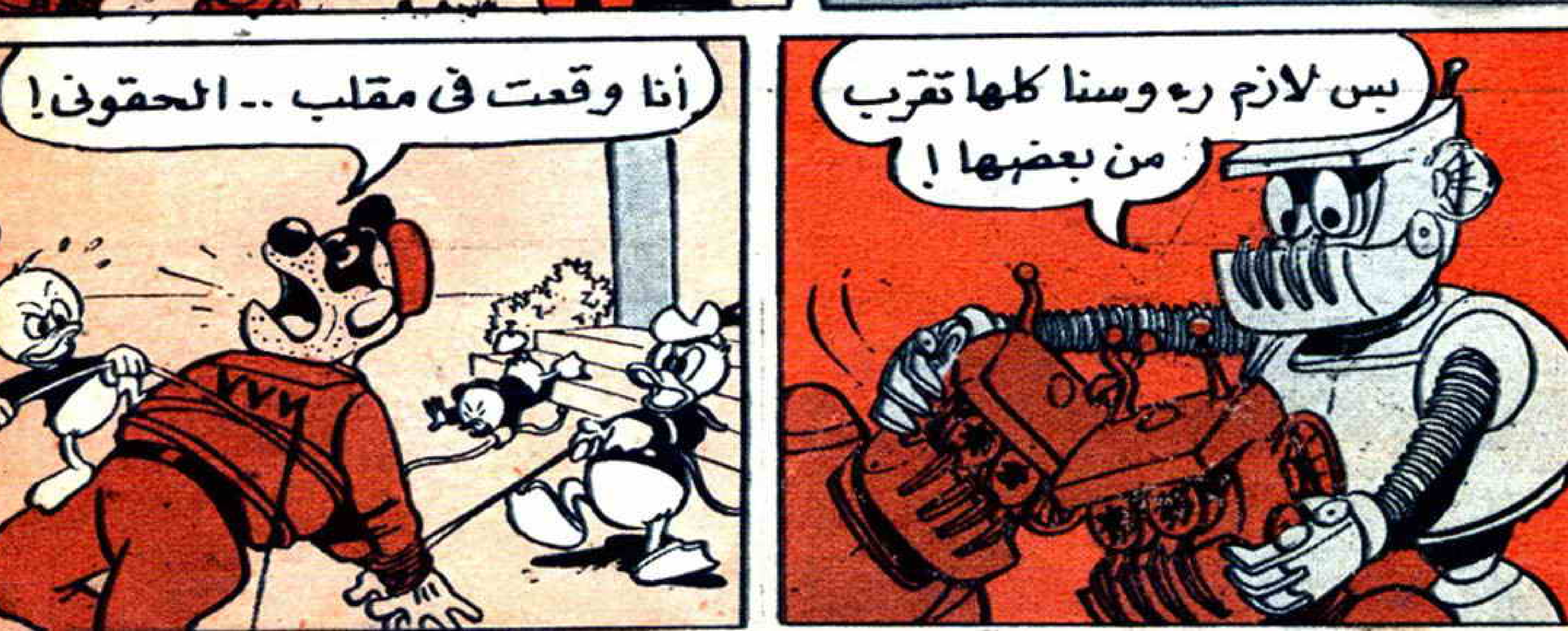
سنيف!
سنيف!

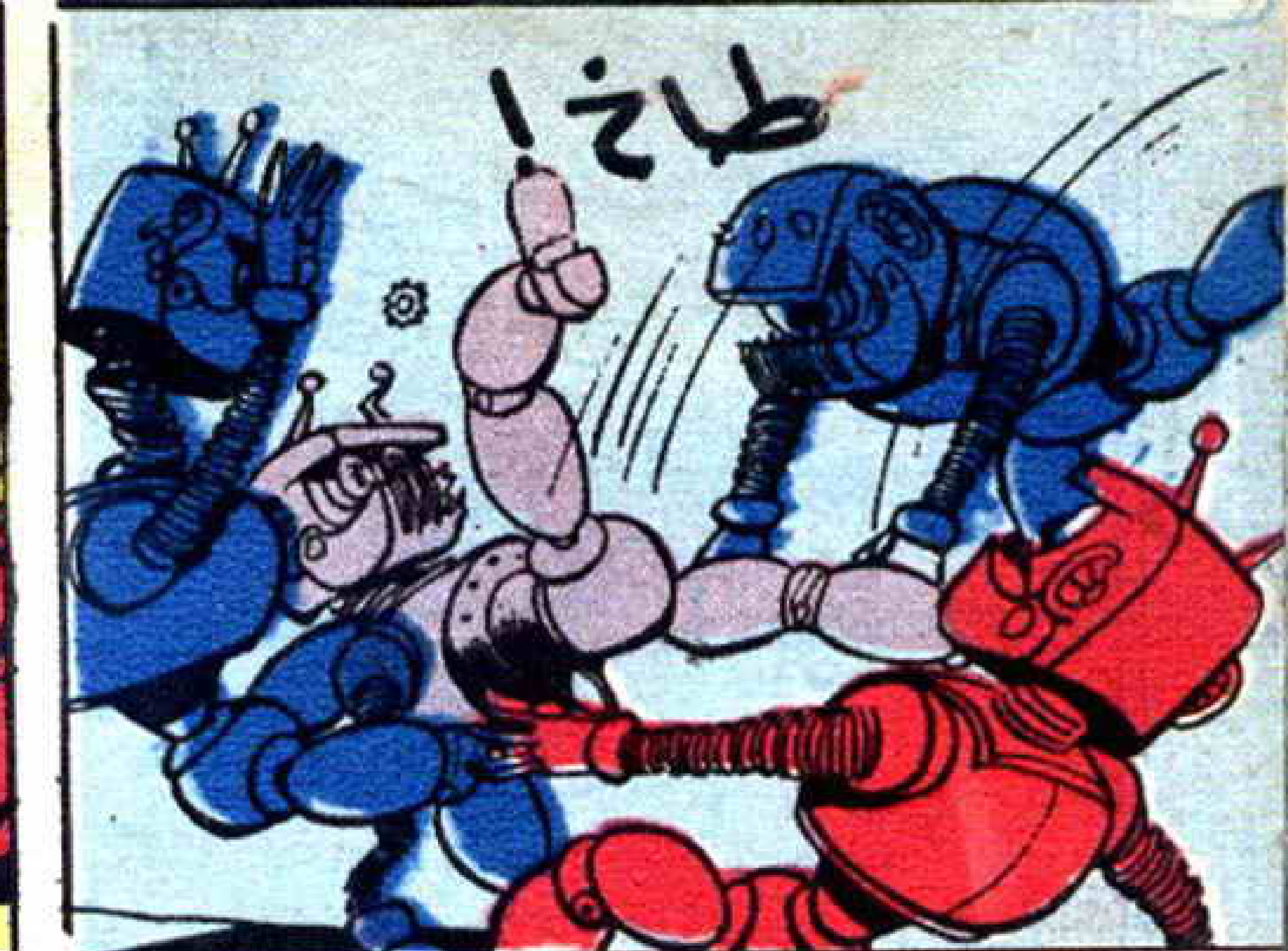
ملوخية .. ريحة ملوخية .. أنا
ما أكلتهاش من أيام ما كنت
فى سجن "أبو زعبل"!

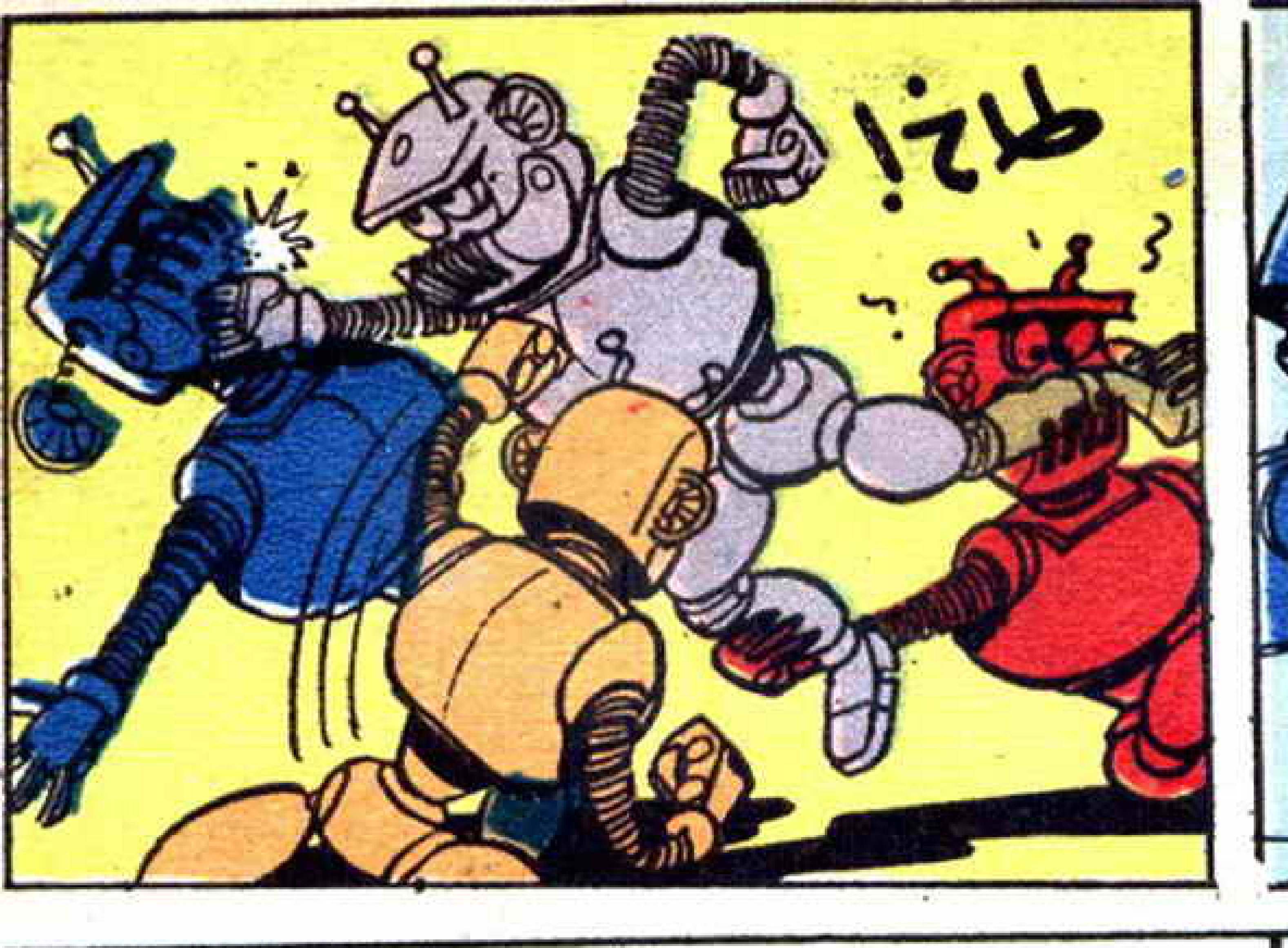
لازم نادى التنس فيه ملوخية،
ح اخطفها وارجع فى دقيقة!

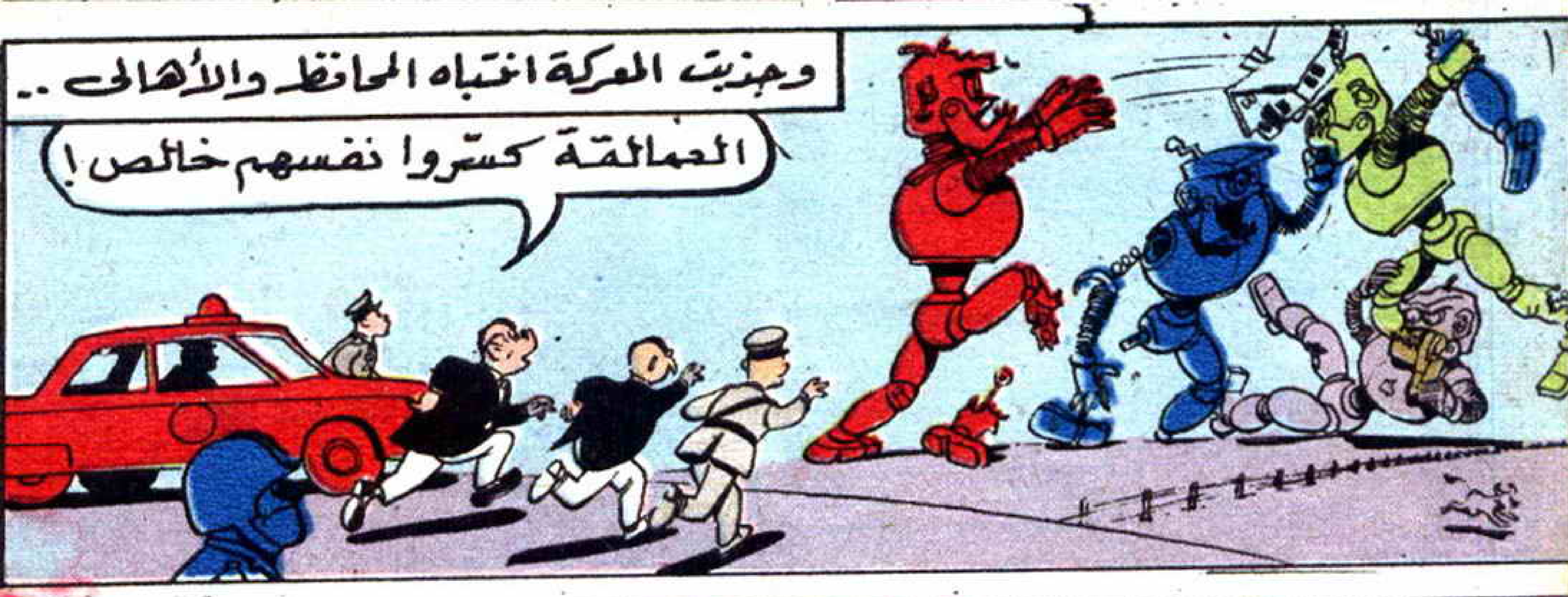
نجحنا .. أنا فاكر إن فيه واحد منهم
مش بيقدر يقاوم أكل
الملوخية!






طاخ!


طاخ!


وجذبت المعركة انتباه المحافظ والأهالى ..
العمالقة كسروا نفسهم خالص!


من فضلكم .. من فضلكم! حافظوا على الآلات دى!


ياحضرة المحافظ ، أنا زهقت منك جدا!


قعد هنا ساكت خالص!


دى إهانة .. يا عساكر .. إضربوهم بالرصاص!

وهكذا.. تحطم العمالقة!..

بوم!
بوم!
بوم!







المعجزة الكبرى

سامية مندور !

ابنة الاسماعيلية « سامية مندور » .. ناشئة أصبحت معجزة كبيرة في عالم السباحة، لقد استطاعت « سامية » أن تصمد وحدها دون كل السيدات المشتركات في سباق القناة .. استطاعت أن تفوز على أعظم سباحات العالم للمسافات الطويلة .. فازت على « جوديث دنيس » الهولندية .. وعلى « روزماري » الانجليزية .. وعلى « هيدى سميث » الكندية .



ندها ممدوح أبوزيد

« سامية متولى مندور » هذا اسمها بالكامل . من اليد الاسماعيلية عام ٤٩ .. جدت نفسها تسبح مع ١٣ وأختا .. كل منهم بلبط » في الماء .. وكان وتها الكبار يحرزون بطولات يدة في مختلف مسابقات سباحة وصممت هى ان سبح مثلهم .. بطلة كبيرة بلغت « سامية » العاشرة من رها .. واشتركت لاول رة في بطولة اقيمت سماعيلية .. وفازت .. كتشفها مدربها « فاروق خرس » وتعهدها بالمران نفس العام دفع بها في ولة الجمهورية للناشئين ء ترتيبها الثانية في سباق ال ٥٠ مترا حرة .

في العام التالى استطاعت « سامية مندور » ان تتقدم وان تحرز المركز الاول .. واستطاعت بعد ذلك أن تحتفظ ببطولة الجمهورية لمدة خمس سنوات متتالية .

بطلة مسافات طويلة

ثم انهت « سامية » قصتها مع المسافات القصيرة حين استطاعت ان تحطم الرقم القياسى في سباق ال ٥٠ مترا حرة والذى كان مسجلا باسم « جيلان صادق » .

وشدها « فاروق الاخرس » بعد ان لمح تفوقها الكبير .. وتحملها العظيم .. شدها الى سباحة المسافات الطويلة ، وبدات تتدرب بعنف ثم اشتركت لاول مرة في سباق لقوة التحمل إقامته منطقة شرق الدلتا ، ثم اشتركت في نفس العام في اول بطولة للمسافات الطويلة .. وجاء ترتيبها الاولى على السيدات وكان السباق لمسافة ٢٠ كيلو مترا .. ثم .. ثم اشتركت في بطولة الجمهورية للمسافات الطويلة والتى اقيمت بالاسكندرية وسبحت ٣٠ كيلو مترا في سبع ساعات واحرزت بهذا المركز الثانى .

بطلة الجمهورية

وجاء عام ٦٥ .. العام الذى استطاعت فيه « سامية » أن تحرز بطولة الجمهورية .. وأن تؤكد تقدمها المستمر .. وسبحت ٤٢ كيلو مترا في ١٢ ساعة واصبحت « سامية مندور » هى بطلة الجمهورية للمسافات الطويلة .

وفي سباق القناة الدولى .. واثناء تدريبها مع السباحين الاجانب الذين حضروا السباق .. أحست « سامية » بأن في مقدورها ان تفعل شيئا .. لكنها لم تكن تتوقع ان تكون الاولى بجانب الاسماء العالمية الكبيرة المشتركة في السباق .

وفي الماء .. توالى انسحاب الاسماء الكبيرة .. وظلت هى تضرب صفحة الماء بقوة .. وبعناد كبير .. وبروح عالية حتى وصلت الى النهاية .. نهاية السباق . وبداية المجد الكبير الذى كتبته .. لها .. ولبلادها ولعالم السباحة في الجمهورية العربية المتحدة .



لمعلوماتك الكروية



● تقليد جميل يتبعه نادي غزل المحلة .. وهو انه يدعو كل الفرق التي تذهب لملاقاته على ملعبه الى الغداء معه بالنادي .

● يتميز نادي المحله بانه النادي الوحيد المزود بكافة وسائل الترفيه فيه ثلاث دور للسينما ومسرحان ..

● مساحة النادي الاسماعيلي «أفدنة لا غير» والنادي عبارة عن ملعب واحد فقط لكرة القدم تحوطه مدرجات تتسع لـ ٨ آلاف شخص .

● لام كلثوم صالة بنادي الاتحاد السكندري سميت باسمها نظرا لاسهامها في مساعدة النادي وقت ازماته باقامه حفلات لصالحه — و «أم كلثوم» تتبع هذا التقليد مع الاتحاد حتى الان .. وفي حفلات الاتحاد ترتدي « أم كلثوم » فستانا أخضر وعقدا أبيض كشعار النادي .

● أول ناد مصري أحضر لاعبين أجانب يلعبون ضمن فريقه ومدربا أجنبيا يتولى تدريبه هونادي الاتحاد .. وذلك عام ١٩٣٢ حينما حضر المدرب «بروك» وثلاثة لاعبين من المجر ، ظلوا بالاتحاد ثلاث سنوات .

● نادي الترسانة هو النادي الوحيد من أندية كرة القدم بالجمهورية الذي يضم فريقا كاملا للجوالة والكشافة .

● يعلق النادي الاوليمبي في مدخله لوحة شرف موضحا بها جهود الفرق واللاعبين في المسابقات والبطولات المختلفة في كل عام .

● أحدث مدرج كرة قدم موجود بالنادي الاوليمبي وهو المدرج الوحيد المجهز بكراسي ثابتة منمرة بالمقصورة كالسينما ، كما أن المدرج مجهز بغرفة للاذاعة ، وجميع مستلزمات التليفزيون من منصات وأبراج .

● نادي الزمالك هو أول نادمصري أحضر لاعب كرة عالميا «ستانلي ماتيوز» للاشتراك مع فريق النادي في أول تقليد في ج . ع . م وهو تكريم اللاعب بعد اعتزاله اللعب ، وذلك عند اعتزال « رأفت » .



أسئلة وأجوبة كروية

ماذا يحدث لو أبدل فريق حارس مرماه دون علم الحكم؟

● اذا حدث أن أبدل فريق حارس مرماه بلاعب آخر دون علم الحكم ، فعلى الحكم أن يعامل الحارس الجديد كأى لاعب آخر من اللاعبين العشرة ويحرمه من ميزات حارس المرمى .. فاذا امسك الكرة بيده في حدود منطقة الجزاء أعطى الفريق الاخر ضربة جزاء ..

● هل يجوز تبديل لاعب مصاب باخر أثناء اللعب

— يجوز تبديل اللاعب المصاب أثناء اللعب في حالة واحدة فقط .. وهي .. أن يوجد نص في قانون المسابقة التي تقام فيها المباراة يجيز ذلك ..

وبالمناسبة هناك اتجاه الان للاخذ بنظام تغيير المصاب في مباريات الدوري العام أسوة بمباريات كأس مصر !!

● لماذا يختلف لون فانلة حارس المرمى عن لون زملائه في الفريق

— في اختلاف لون فانلة حارس المرمى عن لون زملائه في الفريق حكمة .. وهي تميزه عن زملائه اللاعبين أمام أنظار الحكم ومساعديه ، وحتى يتمتع وحده بما منحه القانون من امتيازات أثناء اللعب .




سامع صوت الأهالى، دول متوحشين .. بيهاجمونا!


هات لنا أسلحة!
أسكت يا أستاذ "لاند"، انت الغلطان. إنت اللى اعتديت على أراضيهم الخاصة .. ودفعتهم لمهاجمتنا!




شعاع الكهرباء ده ح يرجّعهم كلهم!


ومرة تانية ماتحاولش تهرب، أحسن كنا دلوقت بنعزف لك لحن الوداع!


يا كابتن.. هناك سفينة حربية، وشافتنا!
بأقصى سرعة، يالّلا نختفى حالاً قبل ما نصبح هدف لقنابلهم!

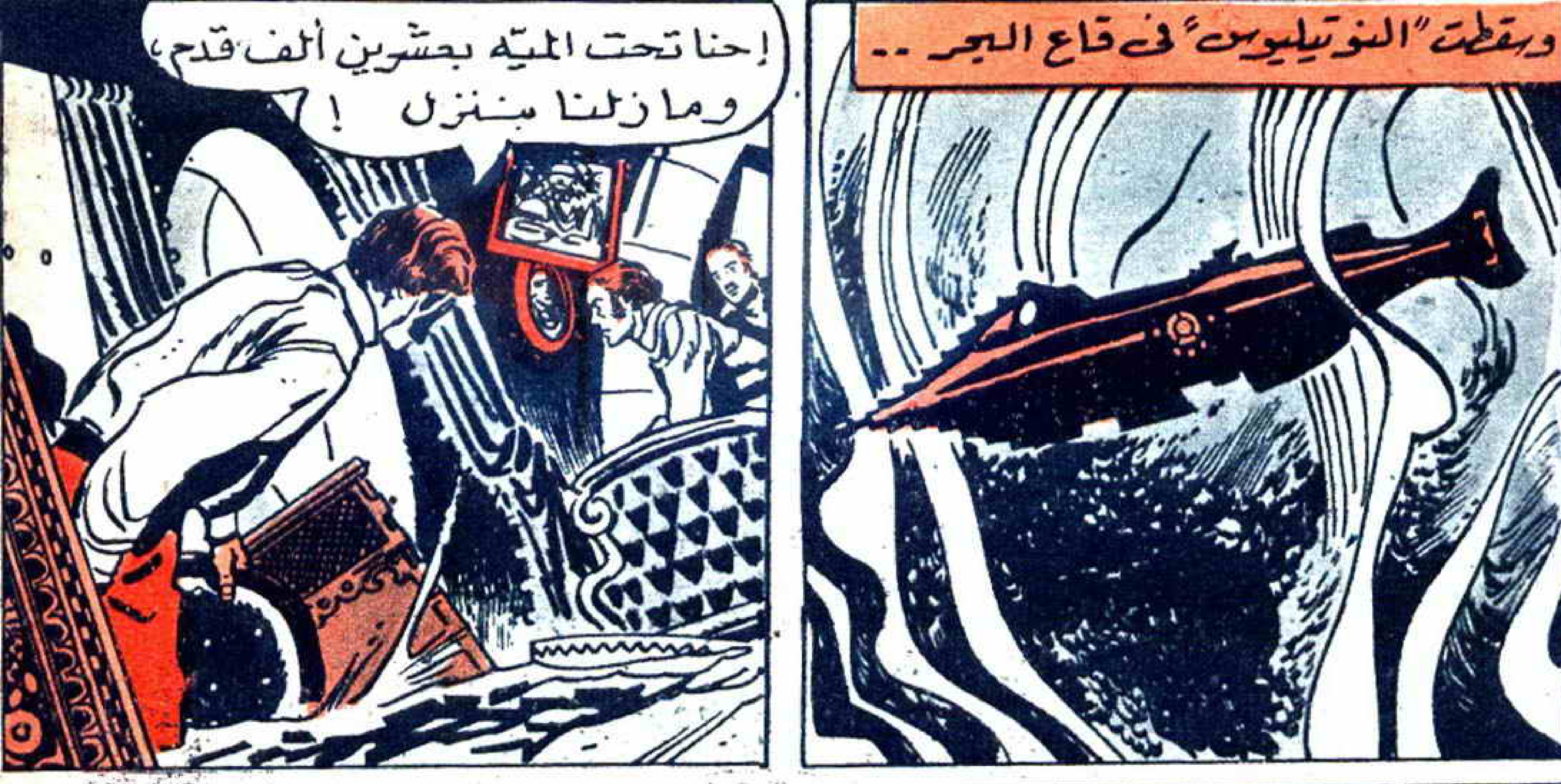


ظهرت اشاعة قوية عن وجود وحش فى البحار يغرق السفن وفعلا اغرق الباخرة التى بها الاستاذ « أروناكس » ، ومساعده «كونسيل» وصياد الحيتان « نيد » ، واتضح ان الوحش ليس الا غواصة غريبة اخترعها الكابتن « نيمو » الذى اسرهم .. وحاول «نيد» و«كونسيل» الهرب عند جزيرة مجهولة ، ولكن اهالى الجزيرة المتوحشين أسرعوا يطاردونهما الى الغواصة ..








وسقطت "النوتيليوس" في قاع البحر ..
إحنا تحت الميّه بعشرين ألف قدم، وما زلنا بننزل !


إنه عالم عجيب حقا..
المنطقة دى كلها أسماك متوحشة ، إحنا نزلنا تحت جدا !
أسماك مضيئة !


وصلنا القاع !
يا أستاذ ! شوف !


وفجأة اهتزت الغواصة هزة عنيفة..
ياه !
أخطبوط عملاق ! المتاعب لن تنتهى !

أصبحت مسألة حياة أو موت ، إما إننا نهزمه أو نموت ، إفتحوا الباب واضربوه!











سوبر بندق .. ولصوص هانزبار



















ـ اكتشف «بندق» نوعا من الحبوب تجعله « سوبر بندق » يطير، ويسمع أضعف الاصوات ويتغلب علي اللصوص، وذهب ليودع « كوكا » التى سافرت الى سلطان « هانزبار » ..

دى حالة مستعجلة ، لازم أروح لها حالا ، يمكن تكون محتاجة لمساعدة !

ح ابلع لوزة من اللوز اللى يحولنى إلى "سوبر بندق" !

ها ها !

ڤوو !

وهكذا..

دى طيارتها !

أيها السادة .. انتباه .. إذا نظرتم على يمينكم فستشاهدون "سوبر بندق" ، ويبدو أنه قد خرج فى مهمة عاجلة !

ياسلام ! لو أقدر أقابل شخص زى "سوبر بندق" فى "هانزبار" !

راجل عظيم .. مع إنه يشبه "بندق" تمام !

وبعد دقائق..

ياه ! أنا سبقت "كوكا" بعشر دقايق !

ڤووو !

مطار زنزبار !


وصلت فى اللحظة المناسبة، كان مفعول حباية "السوبر" إنتهى، ورجعت "بندق"
زى ما أنا!
أنا اقعد أنتظرها هنا!
حجرة الانتظار


ياه!
بوم!
مش تبص قدامك ياغبي!
أنا ح اخلص عليه!
أنا متأسف يا أستاذ .. أنا ..
تعال يا "سعدون"، ماعندناش وقت!


ياه! الناس هنا بيسحبوا سيوفهم بسهولة جدا!
الطائرة رقم ١٠٢ تصل على الممر رقم ٣!
دى طيارة "كوكا"!


"بندق"!
أهلا بكِ فى "هانزبار"! هاتى شنطتك أشيلها!
لكن إزاى وصلت هنا؟
ركبت طيارة أسرع من طيارتك!
شايف يا "سعدون"! هى دى!
أيوه هى!







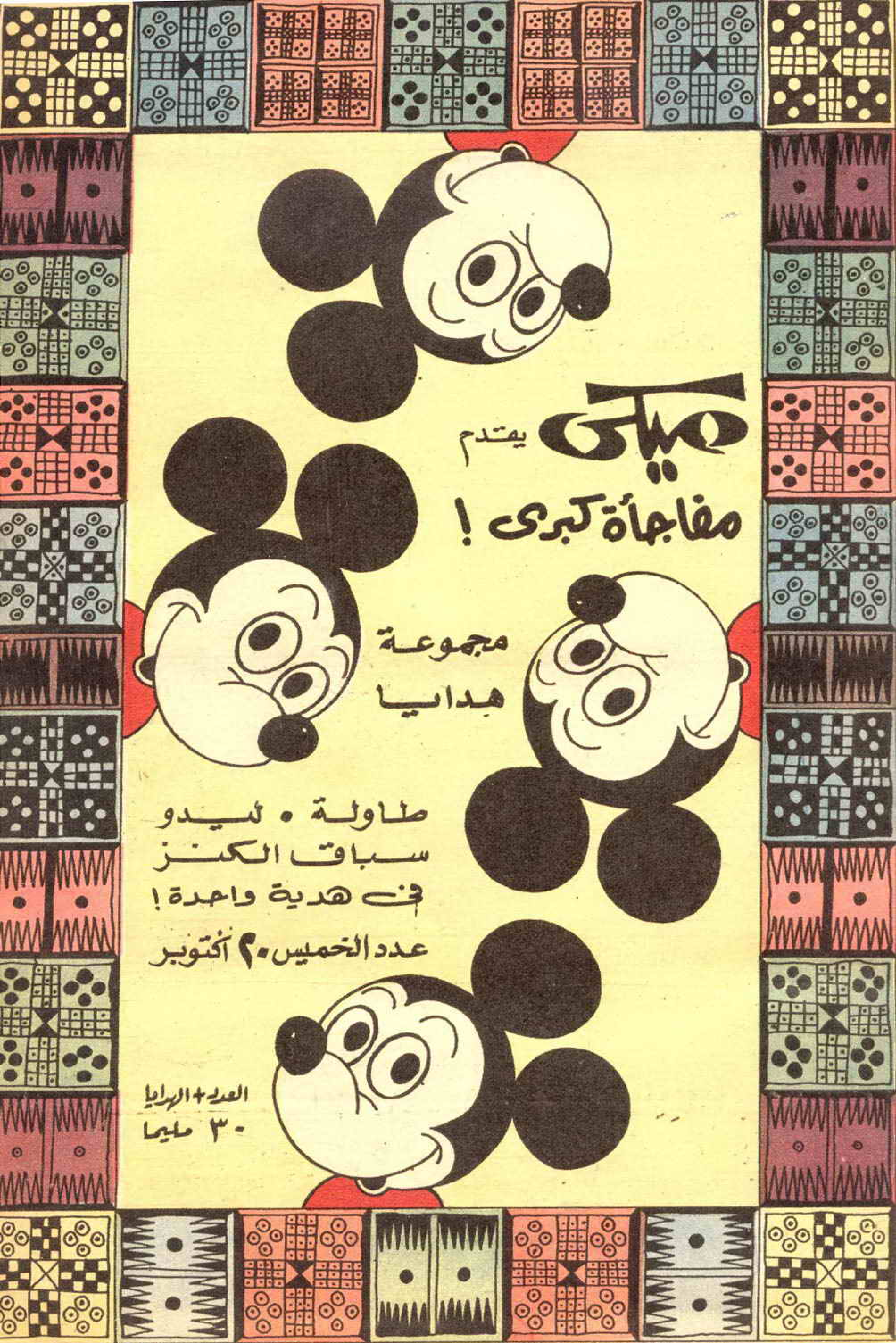








البقية الخميس القادم


ميكي يقدم
مفاجأة كبرى!
مجموعة
هدايا
طاولة • ليدو
سباق الكنز
في هدية واحدة!
عدد الخميس ٢٠ أكتوبر
العدد + الهدايا
٣٠ مليما


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab



عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net